

Portone Album

MADE IN ITALY

IL BLOCCO DIGITALE

Il blocco libro é caratterizzato dalla rilegatura artigianale seguita in ogni passaggio. Questo tipo di lavorazione permette un'apertura delle pagine perfettamente piana, consentendo una visione panoramica e dettagliata di ogni parte dell'immagine dalla prima all'ultima pagina.







IL BLOCCO RIGIDO

E' il punto d'unione tra la rilegatura digitale e quella tradizionale, con la caratteristica della panoramica costante. La possibilità di un ampio assortimento di colori e di tipologie di cartoncino, rendono questo prodotto unico e prezioso.

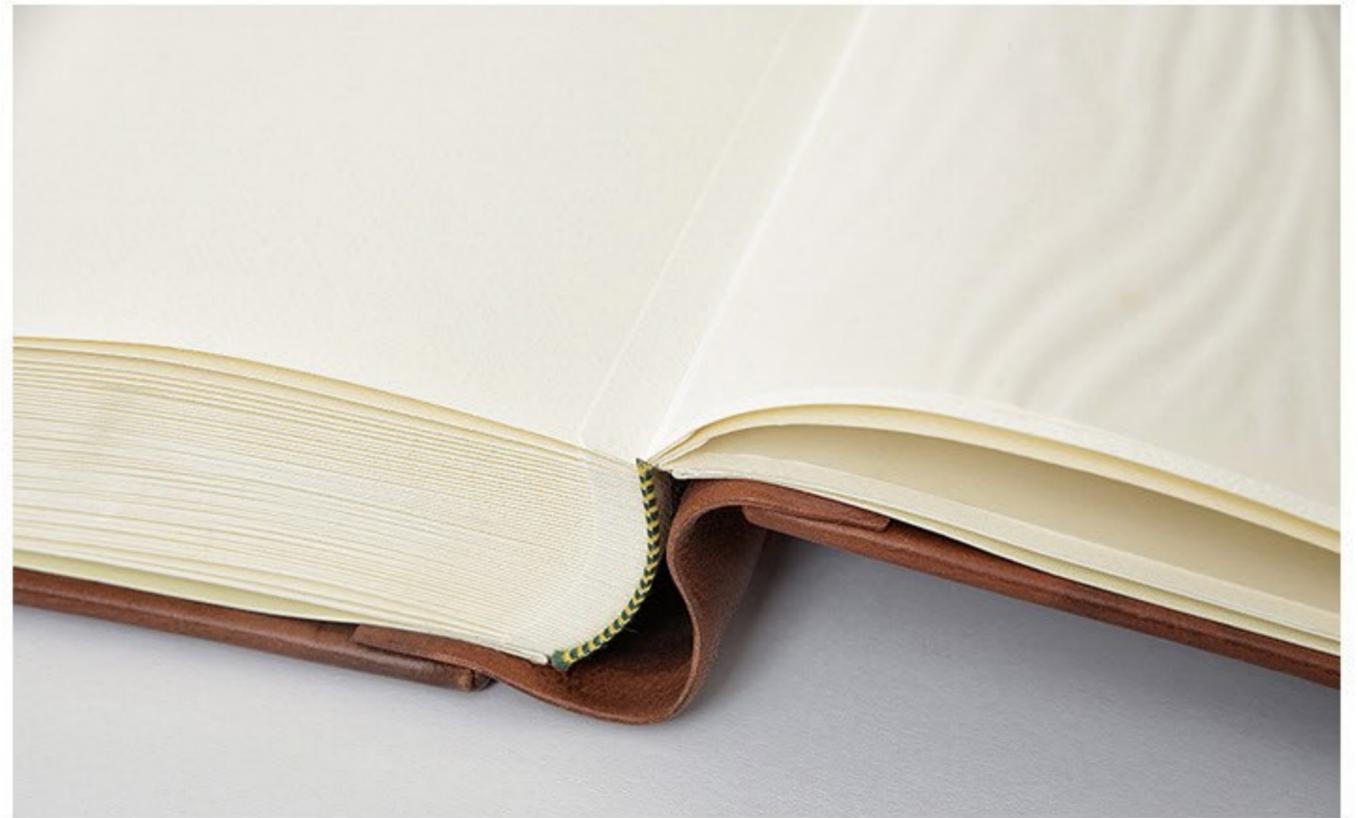
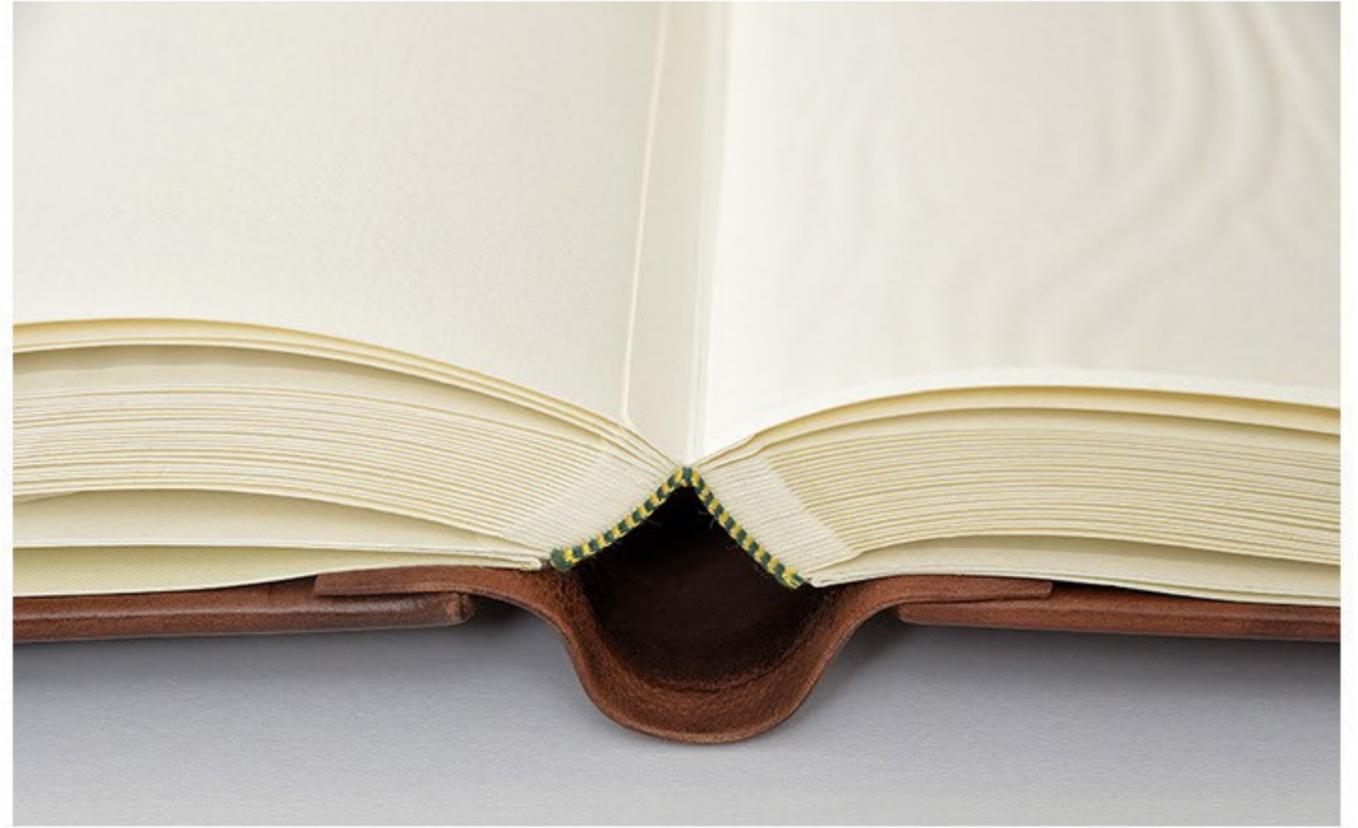
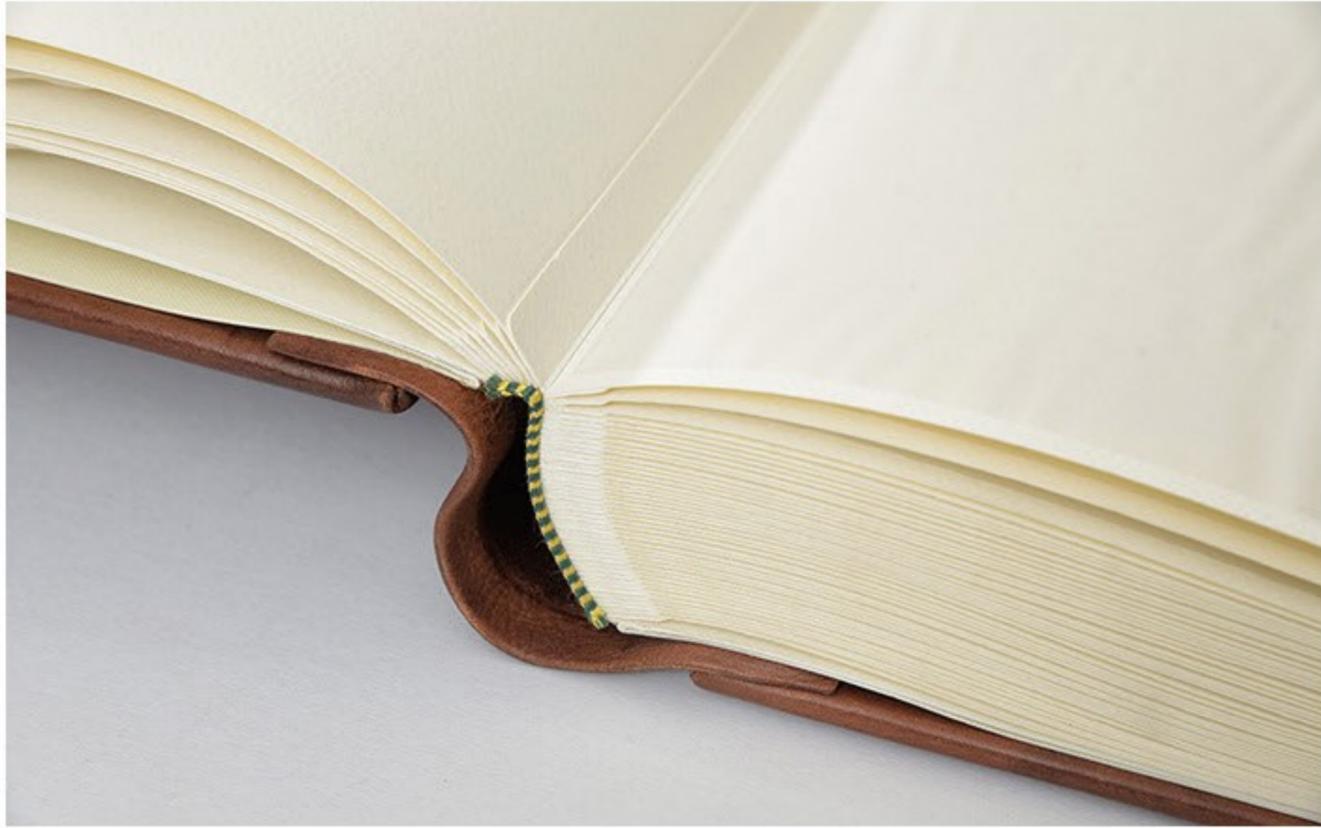


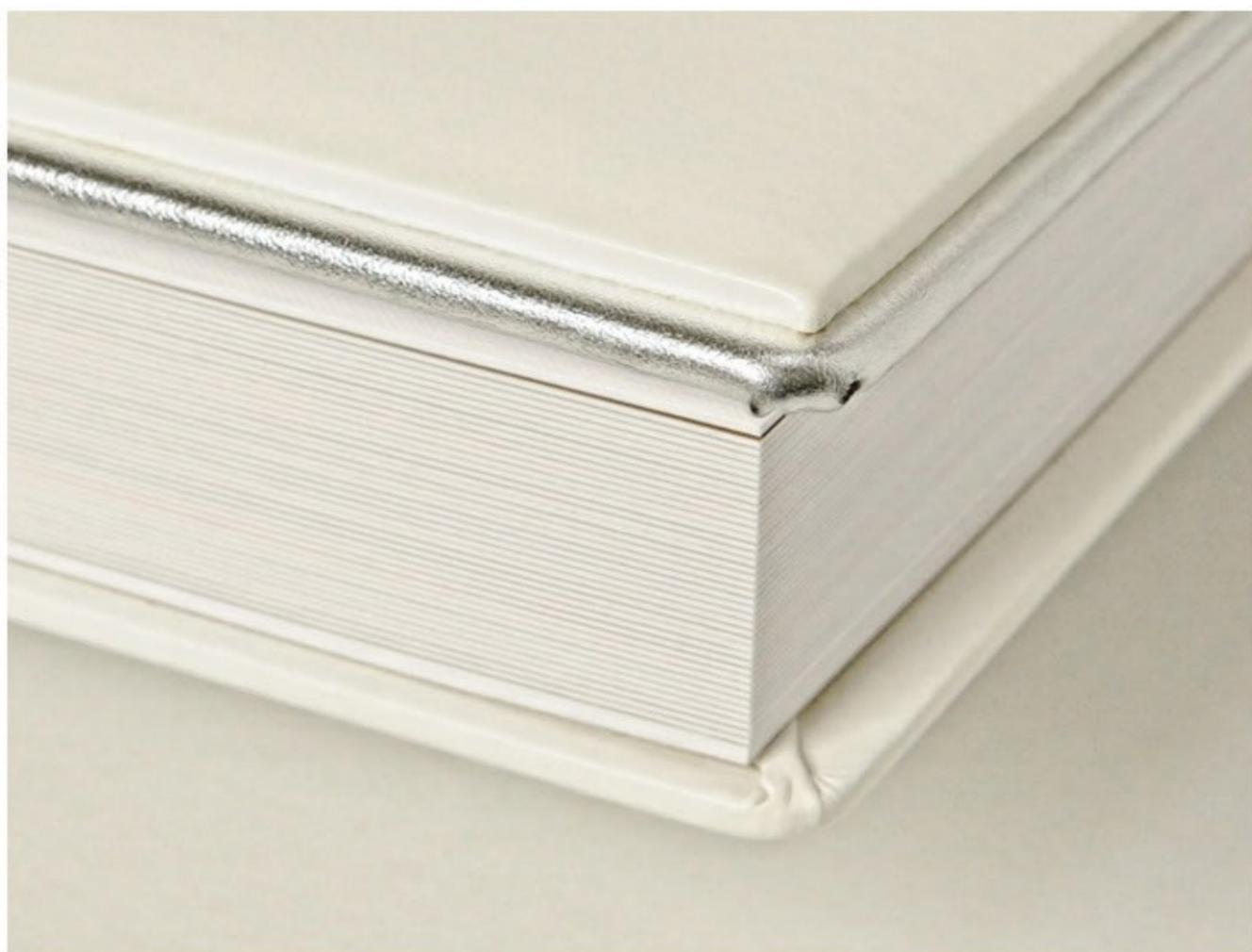


IL BLOCCO TRADIZIONALE

Il blocco tradizionale è prodotto in modo artigianale, e si differenzia dagli altri blocchi per il tipo di rilegatura e per la presenza, tra le pagine, di una velina. Può essere realizzato anche senza veline.







Blocco rifilato con angoli retti



Blocco rifilato con angoli stondati

Il blocco digitale e quello rigido possono essere rifilati con gli angoli retti o stondati. La stondata può essere effettuata di diverse dimensioni.

I CARTONCINI E LE CARTE

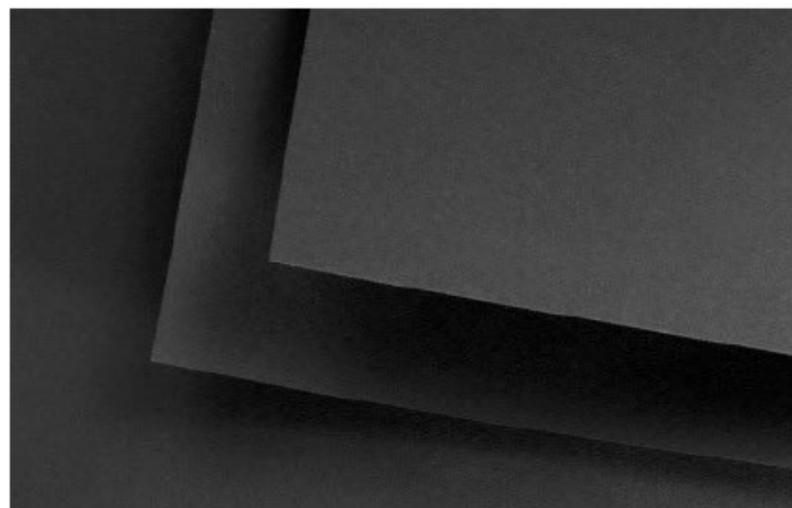


La vasta gamma di tipologie di carte e di colori e l'utilizzo di varie tecniche, danno la possibilità di ampliare la propria creatività. La lavorazione e i supporti che oggi si possono utilizzare (cartoncino colorato, carta perlata, carta lucida, carta fine-art, carta fotografica, ecc.), consentono di avere un blocco tutto di un unico supporto, oppure accostando i vari supporti tra loro diversi in modo da ottenere armonie e contrasti per un album unico.

CARTONCINI E VELINE



Cartoncino Bianco

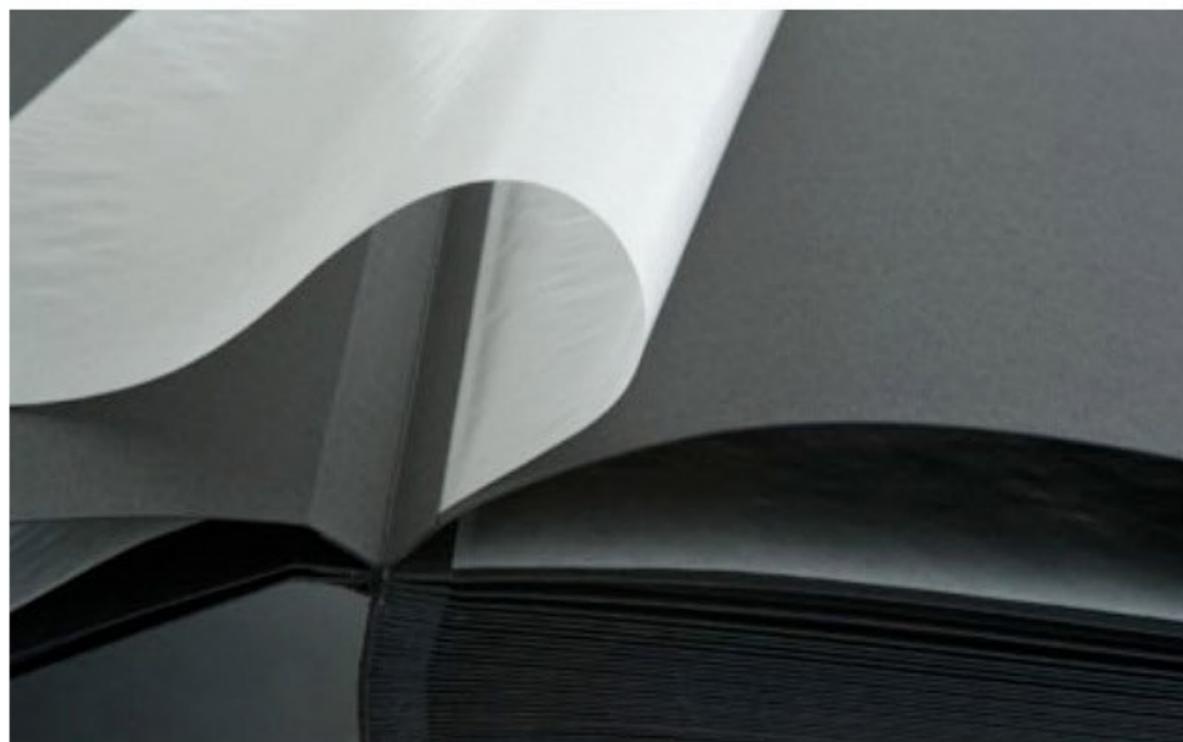


Cartoncino Nero

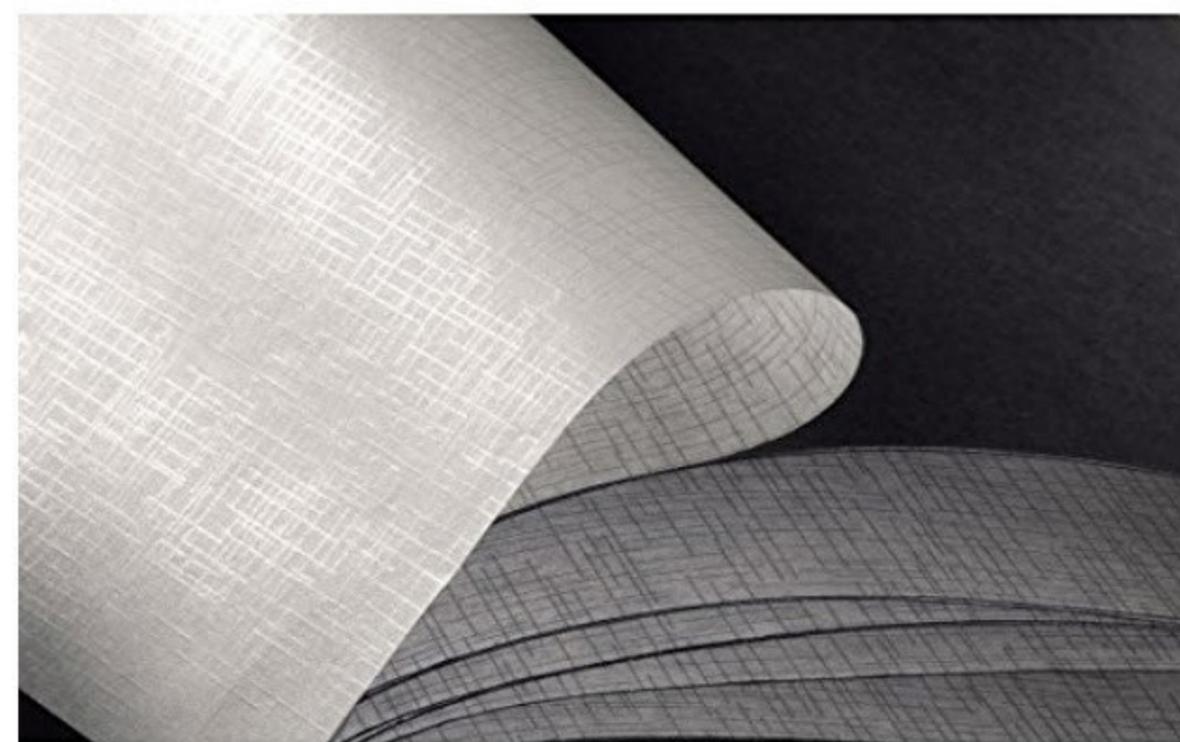


Cartoncino Avorio

N.B.: E' possibile concordare la produzione con colori a scelta del cliente



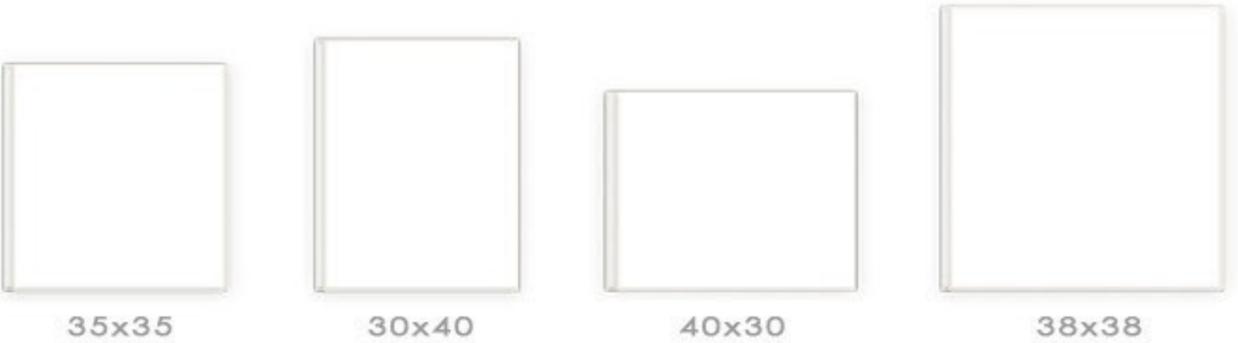
Velina GSK



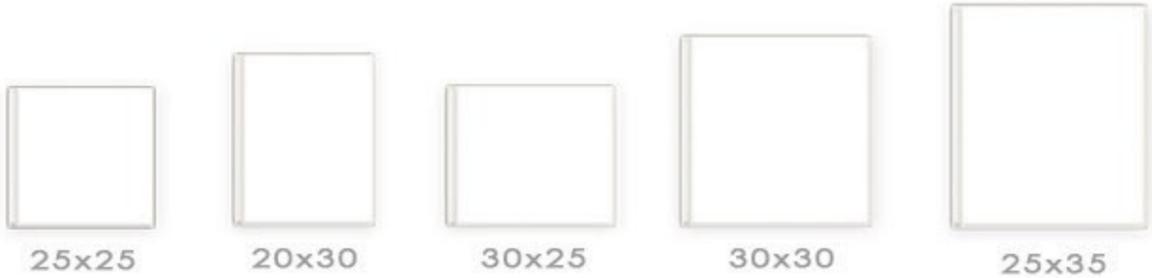
Velina Standard

FORMATI DEI BLOCCHI

Blocco Classico



Blocco Digitale/Rigido



www.portonealbum.it



portonealbum



portonealbum



portonealbum@gmail.com